

La structure en bois abrite les services collectifs.

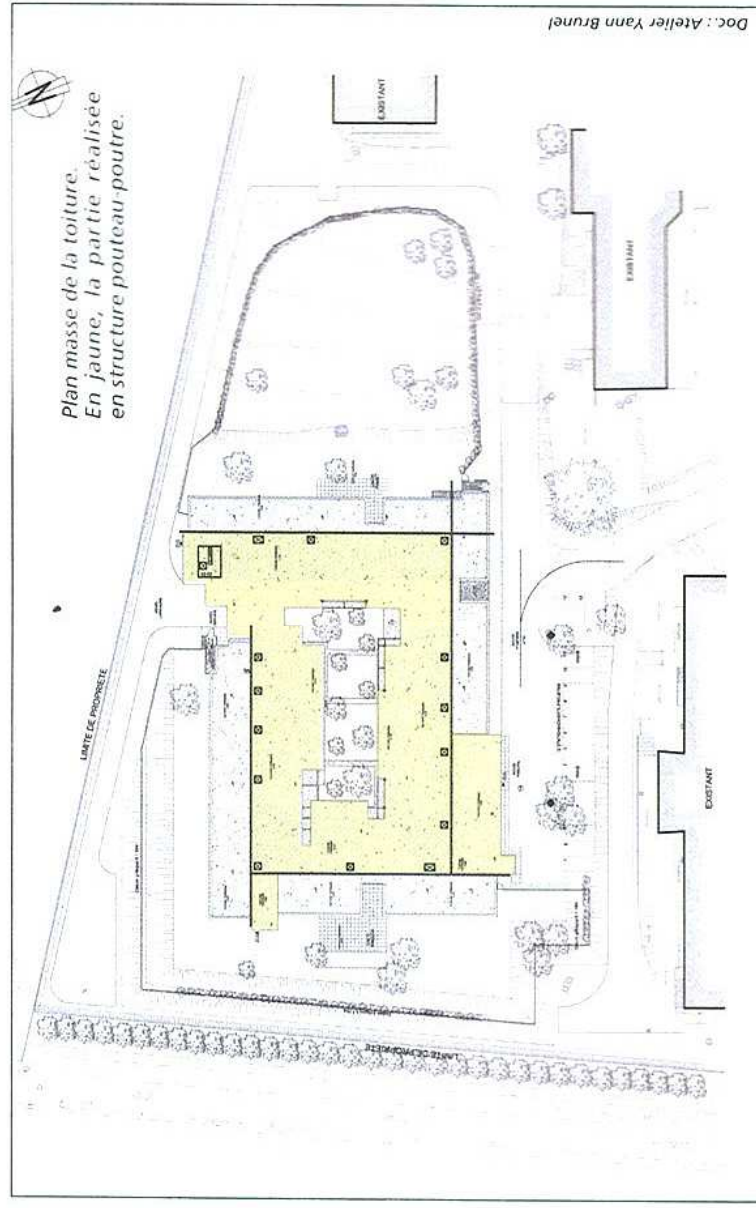
## Une opération bois à l'hôpital

Photos: Atelier Yann Brunel

Les unités Piaget et Wallon du centre hospitalier intercommunal Simone Veil d'Eaubonne-Montmorency (95) ont été conçues par l'atelier de l'architecte Yann Brunel. Destinées aux malades des services psychiatrie et gériatrie, le bâtiment mise sur les vertus thérapeutiques du bois, utilisé dans la structure entourant le patio central.

En préparant le concours, Yann Brunel a pris en compte la spécificité de cette unité hospitalière fermée qui doit accueillir 42 malades. "Les patients seront isolés du reste du monde, j'ai donc pensé que la meilleure idée serait de leur

offrir un espace de liberté qui dans ce programme s'exprime par un grand patio, respirant le bien-être – explique l'architecte. Le projet s'organise selon deux partis architecturaux : à l'extérieur, l'hébergement, construit en dur (béton + enduit



par isolation extérieure) et, à l'intérieur, une halle en bois qui couvre tous les services collectifs: les bureaux, les lieux de vie et de détente. Entouré par cette structure mixte, le patio, un peu comme dans des villas romaines, est une sorte de monde protégé, avec un microclimat spécifique et sécurisant." Dans cet îlot de sérénité de 50 x 15 m seront plantés des arbres fruitiers, des rosiers sans épines, de la lavande... Le jardinage fait en effet partie de la thérapie prévue pour les malades.

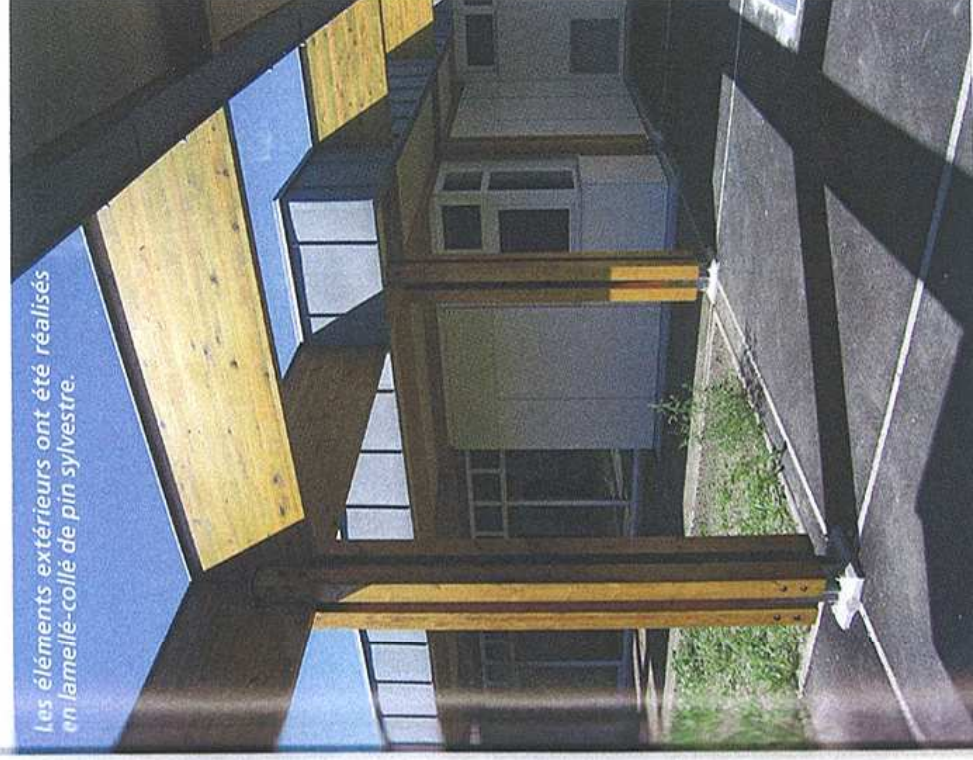
### Vertus thérapeutiques du bois

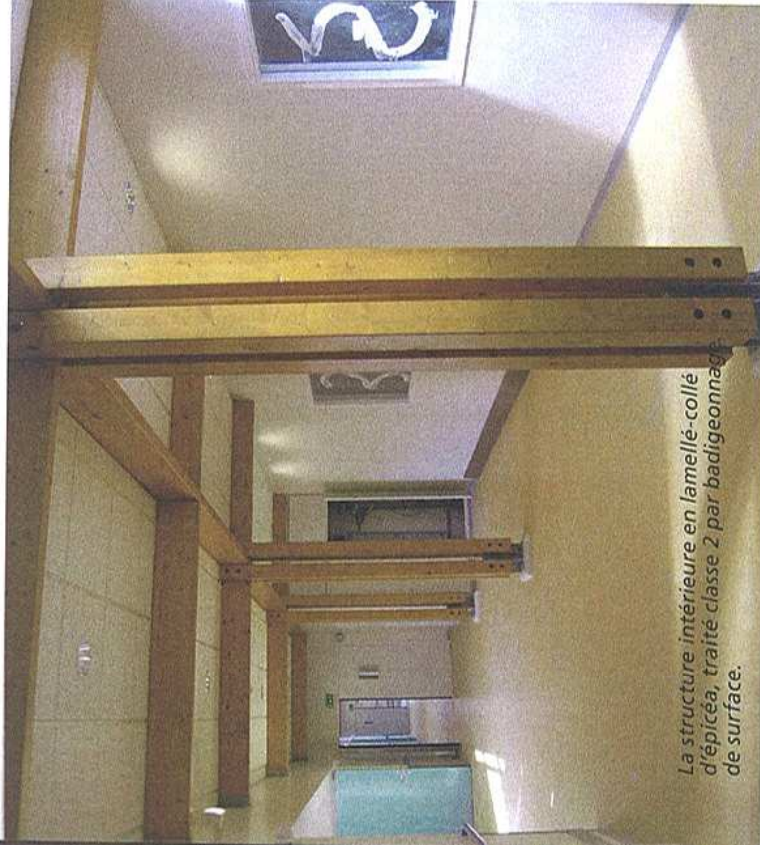
Le choix de mettre en place une structure bois n'est pas fortuit. "Nous avons utilisé le bois pour des raisons esthétiques, pour marquer une volonté architecturale bien précise et aussi pour voir comment il serait accueilli dans un milieu relativement agressif – affirme Yann Brunel. Observer comment les malades se comportent vis-à-vis de ce matériau tellement chaleureux fait partie de l'expérience médicale." Même si certaines dégradations sont à craindre, l'architecte et les médecins n'excluent pas la possibilité que la présence du bois tempère un peu certaines attitudes agressives et négatives des patients.

### Finesse et simplicité

La structure bois est basée sur les poteaux, composés en fait de quatre poteaux fins. Ils tiennent eux-mêmes sur des platines métalliques et reçoivent, de façon moisée, les poutres intermédiaires. "Le maître d'ouvrage aurait préféré la structure classique poteau-poutre, avec des poteaux massifs, car elle aurait été plus économique, mais j'ai réussi à imposer cette solution qui permet une

Les éléments extérieurs ont été réalisés en lamelle-collé de pin sylvestre.





La structure intérieure en lamellé-collé d'épicéa, traité classe 2 par badigeonnage de surface.



Les panneaux en hêtre habillent les plafonds des déambulations autour du patio central.

*lecture fine du bâtiment et des perspectives plus intéressantes – précise Yann Brunel. À ces éléments en lamellé-collé, nous avons ajouté des panneaux de hêtre en plafond.* Pour alléger visuellement la structure, l'architecte a choisi d'habiller les murs avec des panneaux de façade blancs (Trespa). Les menuiseries, prévues initialement en bois, sont en PVC, raisons budgétaires obligent. "Sur le plan acoustique, c'est parfait, commente l'architecte, mais je les aurais préférées en bois."

### Structure bois

La partie bois a été confiée à la société Cruard qui s'est chargée de la préfabrication et de la pose de la structure. Les éléments extérieurs (lamellé-collé en pin sylvestre) ont reçu le

traitement classe 4 et la structure intérieure a été réalisée avec du lamellé-collé en épicéa, traité classe 2 par badigeonnage de surface. L'entreprise disposait de très peu de temps pour préparer l'étude. La charpente et l'ossature ont été posées en septembre et octobre 2006; le bardage et la sous face entre mai et juillet 2007. Les principales difficultés concernaient l'organisation de cohabitation avec les maçons – une seule grue à la fois pouvait être utilisée – et le respect du calepinage des détails. L'équipe, composée de 4 à 5 ouvriers, a passé dix-huit semaines sur le chantier pour poser tous les éléments. ■

A. A.



De larges ouvertures des lieux collectifs offrent une vue sur le patio central.

### Chantier bois en chiffres:

- 40 m<sup>3</sup> en I-C
- 50 m<sup>3</sup> de bois massif abattu
- 1 800 m<sup>2</sup> de panneaux en support de couverture
- 420 m<sup>2</sup> de panneaux en laoto
- 334 000 euros – tout travaux facturés

### Intervenants:

Maître d'ouvrage: Hôpital Simone Veil (95)  
 Maître d'œuvre: Yann Brunel (93)  
 BET: CET (92)  
 Economiste de la construction: Cabinet Collin (35)  
 Entreprise bois: Cruard Charpente (53)